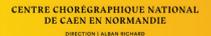


STATION MIR
PRÉSENTE

INTERSTICE

13^{ème} RENCONTRE DES INCLASSABLES

ARTS VISUELS
SONORES
ET NUMER!QUES
CAEN NORMANDIE
9-20 MAI
2018



WWW.FESTIVAL-INTERSTICE.NET



ARTS VISUELS SONORES ET NUMÉRIQUES

ADAM BASANTA CA / THIBAUT BELLIERE FR / COLLECTIF MANŒUVRE FR / RUBÉN D'HERS VE,DE
PAUL DUNCOMBE FR / GRAHAM DUNNING GB / ETHEREAL STRUCTURE FR / FRED H. FR
GRAND ORCHESTRE PLAGE SONORE FR / HERMAN KOLGEN CA / THOMAS LAIGLE FR
ADRIEN LEFEBVRE FR / JOANIE LEMERCIER FR,BE / OLA MACIEJEWSKA PL,FR / TRISTAN MÉNEZ FR
ROBERT PRAVDA RS,NL / OLIVIER RATSI FR / DAVID SHAW GB,FR / THOMAS TILLY FR / TRISOMIE 21 FR
GREEN MUSIC > TOMOKO SAUVAGE JP,FR + FRANCESCO CAVALIERE IT,DE / VEIK FR
MARTIN MESSIER CA + YRO FR / ROBOTLAB > MATTHIAS GOMMEL, MARTINA HAITZ, JAN ZAPPE DE

CAEN NORMANDIE > 9 AU 20 MAI 2018 > ENTRÉE LIBRE

]interstice[rencontre des inclassables, présente sa 13ème édition consacrée aux arts visuels, sonores et numériques.

Du 9 au 20 mai 2018, le festival vous donne rendez-vous pour un parcours d'expositions, de concerts, performances et d'ateliers avec des artistes de France, du Canada, du Venezuela, d'Italie, d'Allemagne, d'Angleterre, des Pays-Bas et du Japon.

Chaque site accueille une œuvre unique et propose une expérience poétique qui questionne l'espace, l'architecture, notre rapport aux technologies et à l'histoire de l'art, aux sciences et aux techniques... des instants à vivre comme autant de pauses dans un monde en mutation permanente.

Grâce à la fréquentation d'un public toujours plus fidèle et divers et au soutien de nos partenaires,]interstice[jouit aujourd'hui d'une reconnaissance nationale qui s'appuie sur la mise en œuvre d'une structuration régionale. Grâce aux artistes, nous avons pu proposer chaque année des projets de grande qualité.

2018 est le témoignage de la rencontre entre ces deux dynamiques. Cette édition sera un temps de découverte marqué par de nombreuses premières en France, des créations inédites, de nouvelles collaborations au fil d'un parcours artistique toujours aussi singulier.

Retrouvez-nous de la Presqu'île au quartier Lorge : au Dôme et au Cargö, à l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg et au Pavillon, à l'Abbaye-aux-Dames et aux Galeries Lafayette, à Territoires pionniers/Maison de l'architecture Normandie et à la Galerie IGDA 2.0, à l'église du Vieux-Saint-Sauveur et à L'Artothèque, Espaces d'art contemporain, au Centre chorégraphique national de Caen en Normandie ainsi qu'au Tetris au Havre et à l'auditorium du musée des Beaux-Arts à l'invitation de l'Institut National des Sciences Appliquées à Rouen.

David Dronet, Directeur général et artistique

Luc Brou, Directeur du développement et des publics

WWW.FESTIVAL-INTERSTICE.NET

TOUS LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL]INTERSTICE[

LES EXPOSITIONS

Mercredi 9 mai au dimanche 20 mai

bios [Bible]

Robotlab/Matthias Gommel, Martina Haitz, Jan Zappe (ALLEMAGNE)

LE DÔME

PREMIÈRE FRANÇAISE

Fuji

Joanie Lemerrier (FRANCE/BELGIQUE)

LE PAVILLON

PREMIÈRE FRANÇAISE

Shape

Olivier Ratsi (FRANCE)

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS & MÉDIAS DE CAEN/CHERBOURG

Bloom

Tristan Ménez (FRANCE)

TERRITOIRES PIONNIERS/MAISON DE L'ARCHITECTURE - NORMANDIE

FOCUS LE BON ACCUEIL

Dense Cloud

Paul Duncombe (FRANCE)

TERRITOIRES PIONNIERS/MAISON DE L'ARCHITECTURE - NORMANDIE

Curtain (white)

Adam Basanta (CANADA)

GALERIE IGDA 2.0

FOCUS LE BON ACCUEIL

I Still Hear the Roar of a Distant Crowd

Rubén D'Hers (VÉNÉZUELA/ALLEMAGNE)

ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUVEUR

Monoïd mk II

Robert Pravda (RÉPUBLIQUE DE SERBIE/PAYS-BAS)

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

PREMIÈRE FRANÇAISE

Du 3 au 30 mai

Nova Stella

Thibaut Bellière et Paul Duncombe (FRANCE)

ABBAYE-AUX-DAMES - SALLE DES ABBESSES

CRÉATION ORIGINALE

Pioneers

Paul Duncombe (FRANCE)

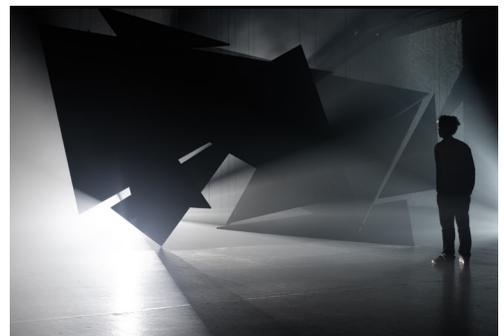
ABBAYE-AUX-DAMES - SALLE ROBERT LE MAGNIFIQUE

CRÉATION ORIGINALE



bios [Bible]

© Robotlab



Shape

© Olivier Ratsi



Bloom

© Tristan Ménez

LES SOIRÉES

Samedi 5 mai 20h

Before Substance (entrée payante)

BIG BAND CAFÉ

Trisomie 21 (FRANCE)

Veik (FRANCE)

Substance (Fred H. + David Shaw) (FRANCE ET GRANDE-BRETAGNE)

Mercredi 9 mai 20h

Vernissage des expositions

Ouverture du festival

GALERIES LAFAYETTE

M.A.D Brains (FRANCE)

Samedi 12 mai 20h

Soirée d'inauguration

LE CARGÖ

Ashes > PREMIÈRE FRANÇAISE

Performance audiovisuelle

Martin Messier (CANADA) + Yro (FRANCE)

Isotopp > PREMIÈRE INTERNATIONALE

Performance audiovisuelle

Herman Kolgen (CANADA)

M.A.D Brains (FRANCE)



Ashes - Martin Messier + Yro

© Yro

Mercredi 16 mai

LE TETRIS (LE HAVRE)

Ashes

Performance audiovisuelle

Martin Messier (CANADA) + Yro (FRANCE)

Isotopp

Performance audiovisuelle

Herman Kolgen (CANADA)

Jeudi 17 mai 20h

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE

EN PARTENARIAT AVEC LE FRAC NORMANDIE CAEN (HORS LES MURS)

Concert / installation

Green Music > Tomoko Sauvage + Francesco Cavaliere (JP+ IT)

Ventilos

Performance sonore

Adrien Lefebvre (FRANCE)

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE

EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF PAN

Thomas Tilly (FRANCE)

Concert / performance proposé par le collectif PAN

Vendredi 18 mai 18h30 (horaire à confirmer)

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS & MÉDIAS DE CAEN/CHERBOURG

Grand Orchestre Plage Sonore

Musique improvisée

Collectif PAN, Le DOC et Plage sonore

Samedi 19 mai 19h

Soirée de clôture

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE

Small Movements

Performance sonore

Adam Basanta (CANADA)

Mechanical Techno

Performance sonore

Graham Dunning (GRANDE-BRETAGNE)

m-O-m

Performance son et lumières

Thomas Laigle (FRANCE)

DJ's

M.A.D Brains (Fred H. + Ethereal Structure) (FRANCE)

LES AUTRES RENDEZ-VOUS

Du jeudi 10 au dimanche 13 et du vendredi 18 au dimanche 20 mai

Les visites « déguidées »

Un parcours artistique et urbain qui vous emmènera sur les sites d'exposition :

>>> Le Dôme >>> ésam >>> Le Pavillon >>> Abbaye-aux-Dames >>> Territoires pionniers-Maison de l'architecture >>> Galerie IGDA 2.0 >>> Église du Vieux-Saint-Sauveur >>> Église Saint-Nicolas >>> L'Artothèque, Espaces d'art contemporain

RENDEZ-VOUS AU DÔME À 15H

Lundi 14 mai

Soirée de lancement de ScanPyramids

La mission *Scan Pyramids* a détecté avec la muographie une cavité inconnue dans la Grande pyramide de Gizeh. Un dispositif de réalité virtuelle pour huit personnes a été créé et sera présenté au Dôme avec le soutien de la société caennaise itekube (interface homme-machine), partenaire de la mission internationale HIP.Institute.

LE DÔME CORRESPONDANCE 02

Mercredi 16 mai

Présentation du projet de plateforme de création numérique en Normandie porté par Le Tetris et Station Mir.

Présentation de l'exposition d'été Smart Factory 2.

LE TETRIS (LE HAVRE)

Du mercredi 16 au samedi 19 mai

Le Grand Atelier

proposé en collaboration avec le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie.

Atelier de Tristan Ménez proposé par l'éSAM Caen/Cherbourg (Focus Le Bon Accueil)

Projection de *Cosmopol* de Ola Maciejewska

Scénographie du collectif Manœuvre

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE

Jeudi 17 mai

Colloque « Osez la technique » RéSITech Normandie

À l'invitation de l'Institut National des Sciences Appliquées de Rouen Normandie, une table ronde autour de la relation entre sciences, techniques et créations avec l'artiste Thibaut Bellière, le chercheur du GANIL Jean-Charles Thomas et Luc Brou (Station Mir) à partir des deux productions *Isotopp* et *Nova Stella* présentées durant le festival.

AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN CORRESPONDANCE 03

Vendredi 18 mai à 18h

Vernissage artiste en résidence Artothèque/éSAM (mars à juin 2018)

Thibaut Bellière (FRANCE)

L'ARTOTHÈQUE, ESPACES D'ART CONTEMPORAIN CORRESPONDANCE 04

Samedi 19 mai de 10h à 18h

Rencontre avec les robots

Sur la thématique du robot en correspondance avec l'installation du collectif allemand robotlab présentée au Dôme, le fablab propose un atelier avec Poppy, une plateforme open source pour la création, l'usage et le partage de robots imprimés en 3D. La séance sera animée par les étudiants du campus SUPINFO Caen et accompagnée par Sylvain Garnavault.

LE DÔME CORRESPONDANCE 05

Inscription payante sur www.fablab.ledome.info

IMAGES DISPONIBLES SUR DEMANDE... INFO@FESTIVAL-INTERSTICE.NET



Curtain (white) - Adam Basanta
© Adam Basanta



bios [Bible] - Robotlab
© Robotlab



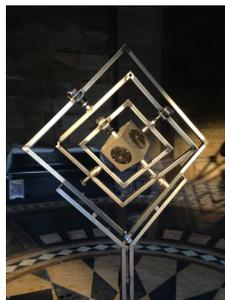
Fuji - Joanie Lemerrier
© Joanie Lemerrier



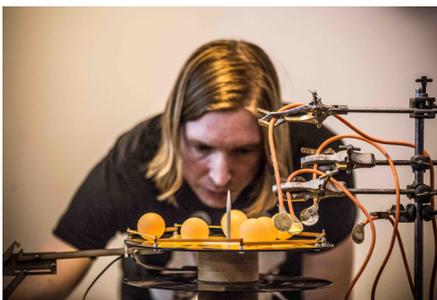
Shape - Olivier Ratsi
© Olivier Ratsi



Bloom - Tristan Ménez
© Tristan Ménez



Monoïd mk II - Robert Pravda
© Luc Brou



Mechanical techno - Graham Dunning
© Julien Kerduff



Pioneers - Paul Duncombe
© Paul Duncombe



Green music
Tomoko Sauvage + Francesco Cavaliere
© Tomoko Sauvage + Francesco Cavaliere



I Still Hear the Roar of a Distant Crowd
Rubén D'Hers
© Rubén D'Hers
Image : Quebrada Escondida. Klangraum Krems, 2016

CHARTE GRAPHIQUE



LOGO_i13.pdf



VISUEL_interstice.pdf



VISUEL_interstice.pdf



ARTS VISUELS, SONORES ET NUMÉRIQUES
CAEN NORMANDIE
DU 9 AU 20 MAI 2018

cartouche-i13.pdf



PANTONE 130 EC

CMJN
0, 35, 100, 0

RVB
240, 171, 0

HTML
F0AB00



PANTONE Pro. Black C

CMJN
0, 0, 0, 100

RVB
30, 30, 30

HTML
1E1E1E

gamme chromatique

LIEUX

CAEN DE LA PRESQU'ÎLE AU QUARTIER LORGE

LE DÔME
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS & MÉDIAS DE CAEN/CHERBOURG
LE CARGÖ
LE PAVILLON
ABBAYE-AUX-DAMES
GALERIES LAFAYETTE
TERRITOIRES PIONNIERS/MAISON DE L'ARCHITECTURE - NORMANDIE
GALERIE IGDA 2.0
ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUVEUR
ÉGLISE SAINT-NICOLAS
L'ARTOTHÈQUE, ESPACES D'ART CONTEMPORAIN
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE
BIG BAND CAFÉ

LE HAVRE

LE TETRIS

ROUEN

AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

PARTENAIRES

MINISTÈRE DE LA CULTURE
CONSEIL RÉGIONAL DE NORMANDIE
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU CALVADOS
VILLE DE CAEN
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS & MÉDIAS DE CAEN/CHERBOURG
LE DÔME
LE PAVILLON
FRAC NORMANDIE CAEN
LE CARGÖ
BIG BAND CAFÉ
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE
GALERIE IGDA 2.0
TERRITOIRES PIONNIERS/MAISON DE L'ARCHITECTURE - NORMANDIE
L'ARTOTHÈQUE, ESPACES D'ART CONTEMPORAIN
GALERIES LAFAYETTE
LE TETRIS (LE HAVRE)
FONDATION MÉCÈNES CAEN NORMANDIE
CNC-DISPOSITIF POUR LA CRÉATION ARTISTIQUE MULTIMÉDIA ET NUMÉRIQUE (DICRÉAM)
NORMANDIE IMAGES
AVOKA (RENNES)
LE BON ACCUEIL (RENNES)
COLLECTIF MANŒUVRE
M.A.D BRAINS
SUBSTANCE
GRAND ACCÉLÉRATEUR NATIONAL D'IONS LOURDS
LABORATOIRE DE PHYSIQUE CORPUSCULAIRE
INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES (ROUEN)
WEAREMAPPING
KAFÉ CRÈME
QUATORZE
THÉÂTRE DU SIGNE
BAZARNAOM

L.E.V. FESTIVAL (GIJÛN)
RECTO-VERSO (QUÉBEC)
CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC
CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE (MONTRÉAL)
14 LIEUX (MONTRÉAL)
CRYPTIC/SONICA (GLASGOW)
ZKM - CENTER OF ART AND MEDIA (KARLSRUHE)
KUKA ROBOTER (AUGSBURG)

CONTACTS

STATION MIR
80, BOULEVARD MARÉCHAL LYAUTEY
14000 CAEN

DAVID DRONET
+33 (0)6 82 58 46 28

LUC BROU
+33 (0)6 89 93 49 92

WWW.STATION-MIR.COM
WWW.FESTIVAL-INTERSTICE.NET

INFO@FESTIVAL-INTERSTICE.NET

